

Laurie
Saulnier



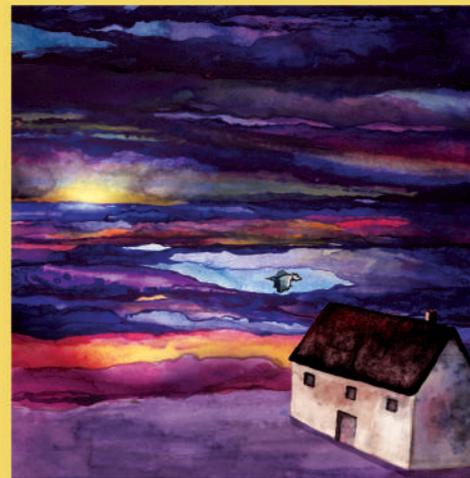
ILLUSTRATION : Album jeunesse auto-édité - 2022

De l'eau au creux de tes mains

Aquarelle, 7-10 ans

35 pages

ISBN : 978-2-9580943-0-0



Mona, l'enfant de la colline.



Jusqu'au coucher du soleil, je lui parle de Mona, et de nos longues promenades.

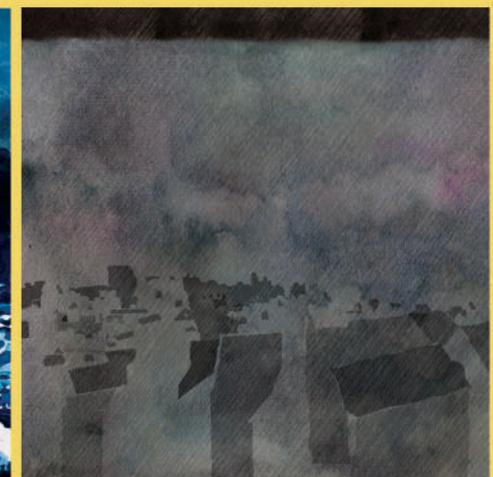
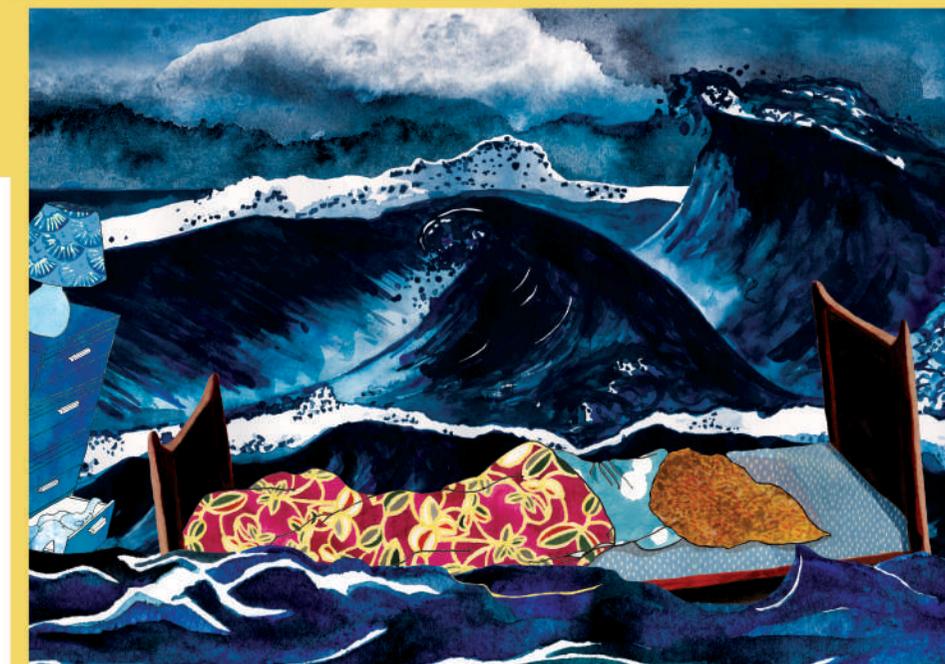
Mona, je pense à toi.
Là-haut, sur la colline, entends-tu le bruit des vagues ?



Sous mes pattes, il pleut.

D'abord un peu.

Puis de plus en plus fort.



Mon nuage voyage au-dessus d'une ville.
Maintenant, la pluie tambourine.
Elle dégringole sur les toits en zinc, ruisselle le long des gouttières.

Tiens, mais c'est ta maison que j'aperçois au loin, sur la colline !

Mona est une enfant rêveuse. Cet été, l'eau se fait rare sur la colline et Mona se demande ce qu'il se passerait si elle venait à manquer. Son meilleur ami la licorne se met en route pour aller chercher de l'eau et lui en ramener.

Un récit poétique et plein de douceur, qui enseigne le cycle de l'eau et sensibilise les enfants à la préservation de cette ressource précieuse, au respect du monde sauvage, et à la beauté de la nature. Livre auto-édité, imprimé à la demande, en vente en librairie.

ILLUSTRATION : Album jeunesse auto-édité - 2022

De l'eau au creux de tes mains



Mon nénuphar poursuit sa descente, se frayant un chemin au gré du courant.
Au loin, des lumières iridescentes scintillent.
Ce sont les ailes d'une libellule.

Elle se repose sur un iris.



Un instant, je me blottis près de toi.
Dès ton réveil, je te raconterai tout ce que j'ai vu.

Maintenant, l'eau est revenue.

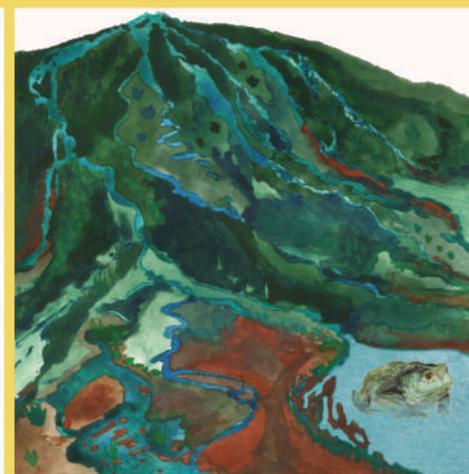


Une, deux, trois gouttes.
La mésange cherche en vain.



Dessinait tout ce que nous avons vu, senti, ou touché.

Ici, une écorce. Là, une feuille.
Ou bien était-ce une plume ?



Dès l'aube, je commence mon voyage.
Je rejoins le petit ruisseau près de la maison, à bord d'un nénuphar.
Dans un mince filet d'eau, un crapaud barbote en coassant gaiement.

« Je recherche la pluie », lui dis-je en passant.



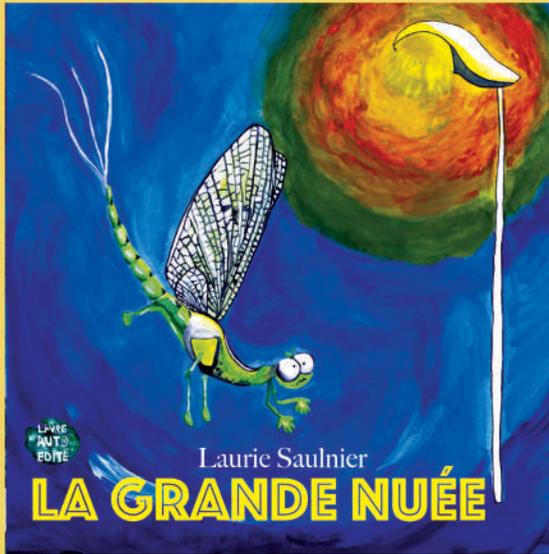
ILLUSTRATION : Album jeunesse auto-édité - 2022

La grande nuée

Gouache, 6-9 ans

30 pages

ISBN : 978-2-9580943-1-7

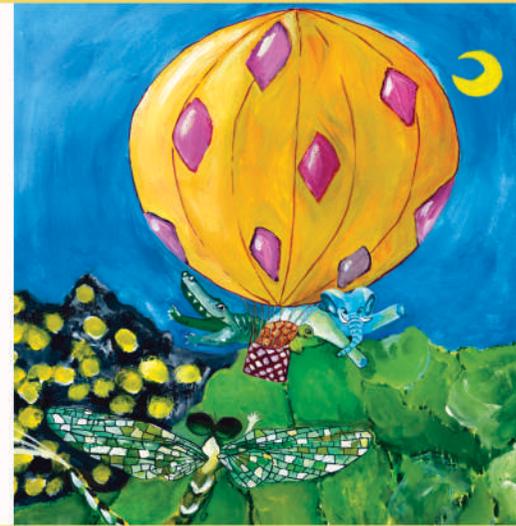


Jordi est un éphémère. Il vient de passer deux années sous l'eau à l'état de larve, attendant son envol. Quand le grand jour arrive enfin, Jordi n'a pas de temps à perdre, il doit retrouver la grande nuée : c'est le rendez-vous des éphémères.

Une histoire pleine d'humour, où se mêlent des rencontres, des doutes, et un espoir : celui pour Jordi de retrouver ses semblables. Cette aventure présente également la vulnérabilité d'un ordre d'insecte face à la pollution lumineuse et l'activité humaine.

Livre auto-édité, imprimé à la demande, en vente en librairie.

« Ouiiiiiiiiiiii ! Des ailes pour voyager très haut dans les airs ! » se réjouit Jordi alors qu'il décolle. Très vite, le voilà qui domine les montagnes.
« Oh ! Le ciel semble être peuplé d'animaux rigolos ! »
La Lune est bien là, juste derrière la montgolfière, Jordi est confiant. Sur la gauche, il distingue des petits points lumineux qui attirent son regard.
« Et si je descendais faire un tour ? se demande-t-il. Après tout, je ne suis pas pressé. Si j'en crois les dires de la vieille grenouille, j'ai encore du temps avant la grande nuée. »



Jordi vole très longtemps, entre les phares oranges, jaunes, les feux rouges, verts, et les lumières qui clignotent. Puis, au milieu de tout ce fourmillement, il croit voir apparaître la Lune. Il se pose alors au pied d'un grand bâtiment. De grosses lettres fluorescentes écrivent dans le ciel noir les mots 'Luna Dancing'.
Qu'est-ce que cela peut bien vouloir dire ?
Attiré par la musique qui vibre à l'intérieur, Jordi entre doucement...

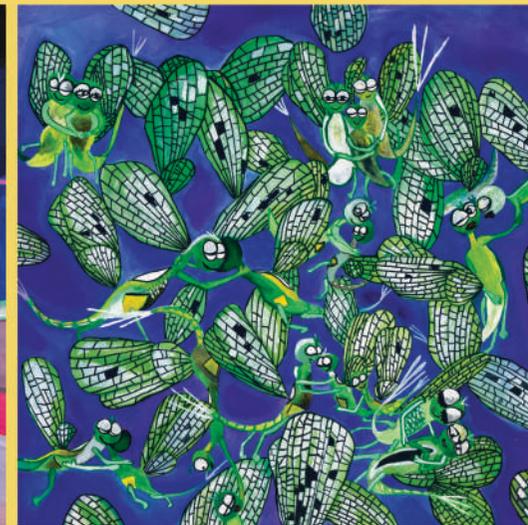
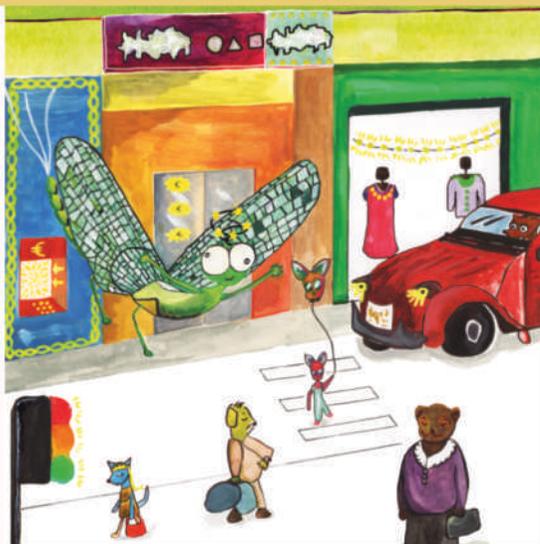


ILLUSTRATION : Album jeunesse auto-édité - 2022

La grande nuée

Quelles lumières incroyables ! Jordi est complètement étonné. Pendant ses deux années sous l'eau, il n'avait jamais vu autant de choses défiler devant ses yeux ! Un instant, il oublie la Lune, la vieille grenouille et la grande nuée.



Jordi s'éloigne peu à peu de la ville en suivant la rivière. Le ciel se remplit d'étoiles. Quand soudain, il aperçoit une autre lune, ronde celle-ci. « Tiens, mais que fait cette deuxième lune à côté de la vraie Lune ? » Plus il s'approche, plus cette lune ronde lui paraît bruyante et grouillante de vie.



Jordi erre quelque temps dans la pénombre des rues. Le froid commence à s'installer. Derrière lui, le faible murmure d'une fontaine lui rappelle l'époque où il vivait sous l'eau. Aurait-il attendu tout ce temps pour finir seul ? Il sent soudain une vague de chaleur dans ses ailes et aperçoit un rideau qui vole au vent.



Derrière le rideau, une mamie endormie respire profondément. Son visage paisible est éclairé par la lumière d'un feu. « Sa maison à l'air très confortable », se dit Jordi, en entrant. Le salon est parfumé et le tapis très moelleux. Jordi s'installe au pied de la bibliothèque, prêt à faire un petit somme. Mais il ne s'endort pas. Au lieu de cela, intrigué par les livres, il en ouvre un, puis un autre ...



PROJET D'ALBUM

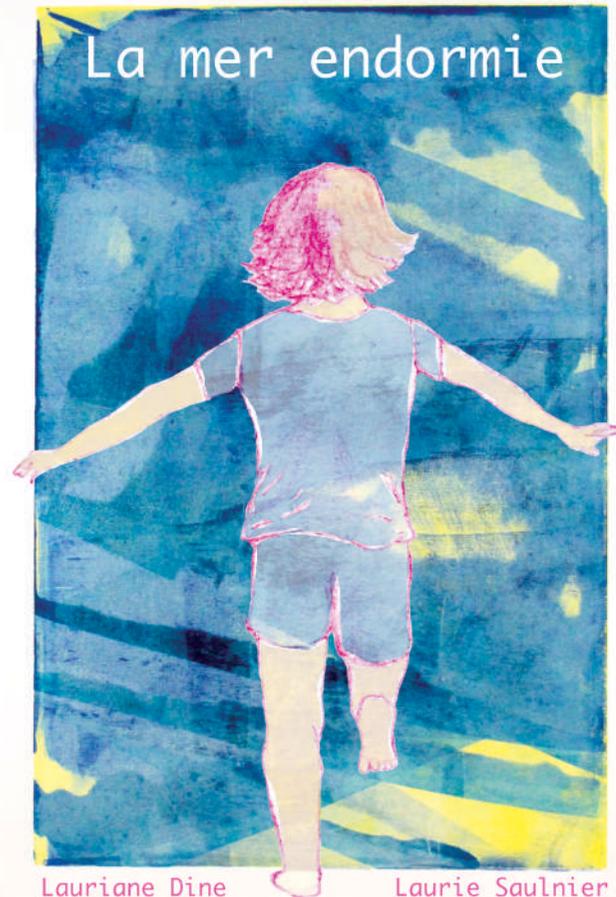
Projet en cours :
album jeunesse réalisé en
collaboration avec l'artiste
Lauriane Dine (Leipzig),
Crayon rose sur gravures :
La mer endormie,
éditions Le Pas de l'Homme,
parution 1er semestre 2023



Au milieu de la mer,
on a posé un phare
pour mieux la regarder
les yeux dans les yeux.

Un crabe sort de l'eau
à travers les rideaux d'écume.
Il me regarde.

Je lui chatouille la carapace
par dessous.

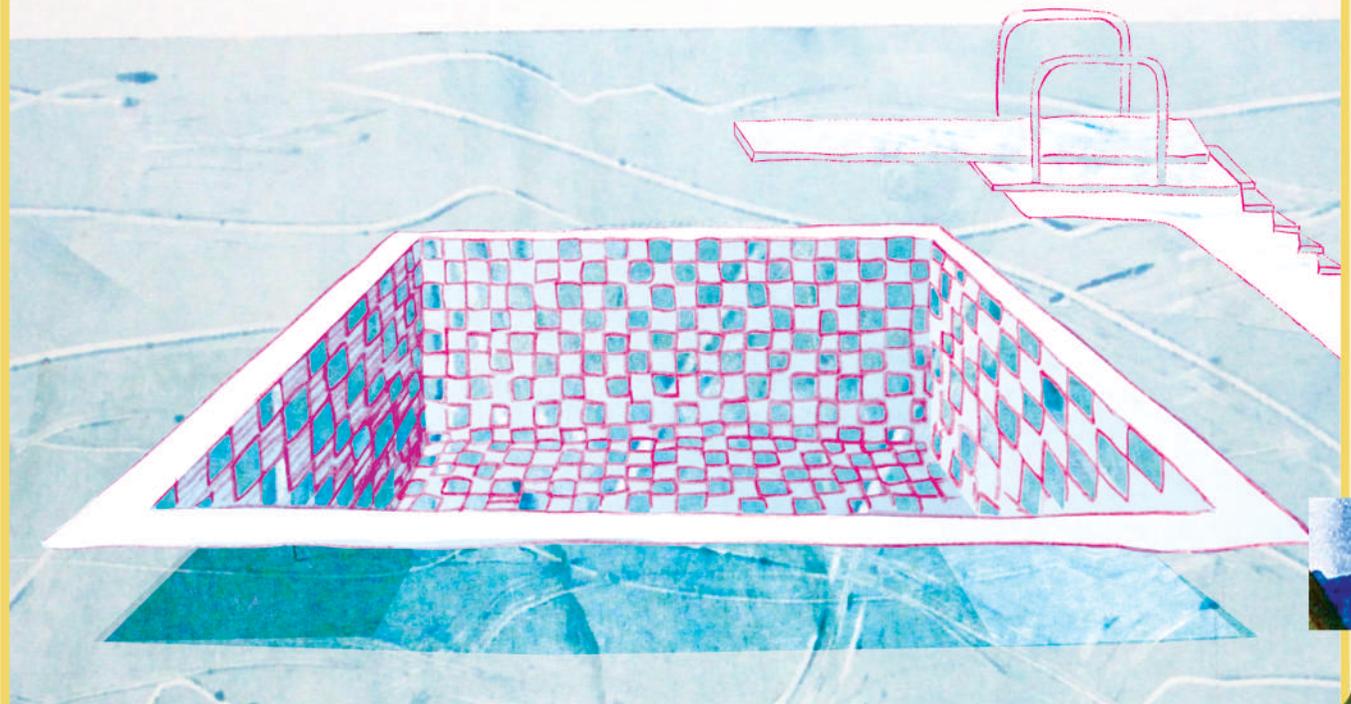


La mer endormie

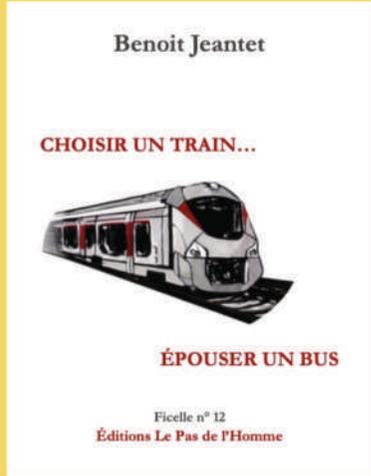
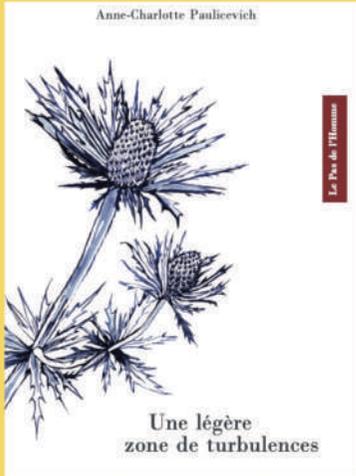
Lauriane Dine

Laurie Saulnier

Au-dessus de la mer,
on a construit des piscines
pour pouvoir voir la mer
depuis la piscine.



Editions Le Pas de l'Homme



Dessins divers





Enseignement et médiation artistique

2022 professeure des écoles remplaçante (DSDEN 66)

2019-2021 guide-conférencière anglais-allemand : La Chapelle Le Corbusier (Ronchamp, 70) & Musée de Die (26)

2012-2017 médiatrice pour la Compagnie Nech (Montpellier, 34)

ateliers à la Cabane, lieu culturel, ERP à Figuerolles (Montpellier)

hors les murs : *C'est mon patrimoine* avec Les Francas, La fête de l'Ours (Prats-de-Mollo, 66)

Interventions scolaires pour *le Printemps des Poètes* (Montpellier)

Illustrations

Albums jeunesse auto-édités

2022 *La grande nuée*, 30 pages, 6-9 ans

2022 *De l'eau au creux de tes mains*, 35 pages, 7-11 ans

2022 Illustrations pour les éditions Le Pas de l'Homme (Die) :

* *Dans la forêt pluviale de l'Ouest canadien, Carnets de voyage 1983-2004*, Jean-Pierre Tacchi et Odile Tacchi (2021)

* *Une légère zone de turbulences*, Anne-Charlotte Paulicevich (2022)

* *Choisir un train ... épouser un bus*, Benoît Jeantet (2022)

En cours : *La mer endormie*, collaboration avec Lauriane Dine (Leipzig)

Spectacles jeunesse

spectacle pour enfants solo, *Petit Souffle au village d'Indiens* présenté au Festival Môme'Z'émerveille, Vallon-Pont-D'Arc (juin 2018) & la Gaminerie (Cluses, juin 2016)

visite poétique et dansée, *les Rendez-Vous des Jardins*, Jardin de la Reine (Montpellier, juin 2017)

siestes sonores, Jardin de la Reine (Montpellier, juin 2017)

À la découverte des adventis de nos rues, parcours dansé, fête de l'agriculture Urbaine (Montpellier, mai 2017)

irruptions poétiques, *Printemps des poètes*, école Lamartine (Montpellier, fév. 2017)

Diplômes :

2018 licence professionnelle guide conférencière (anglais / allemand)

2016 master 1 MEEF enseignement de l'allemand

2012 licence professionnelle acoustique et environnement sonore



MEDIATION ARTISTIQUE

Je développe des ateliers de médiation pour les écoles et les lieux culturels.

Mon travail repose sur les axes majeurs :

- la coopération
- l'engagement du corps dans le geste créatif
- la curiosité
- l'imitation
- la non-productivité

Je propose des activités artistiques sur mesure et m'adapte à tous les publics de 3 à 17 ans.

